

La **chapelle du Planet**, dédiée à **N-D de Fenestre** aurait été édifée, selon un ex-voto disparu, par le comte Jean-François Raynardi et son épouse demeurée stérile jusqu'à cette date, pour remercier la Vierge de leur avoir accordé un enfant mâle.

Leur fils François-Félix, dernier comte de Belvédère est en effet né le 9 mai 1758.

On découvrira légèrement plus haut les ruines du fort St Jean, avec structure enterrée, pouvant abriter une quinzaine d'hommes, construite dans les années 1932, sur le site de l'**ancienne chapelle St Jean**.

En retournant à la placette des Pénitents Blancs, prendre à gauche le **chemin du Moulin supérieur** il est bon de noter que le village avait six moulins: deux à farine, deux à foulon pour écraser les tissus et dégraisser les draps de laine, ainsi que deux forges.

On trouvera le **lavoir** ce lieu public est aussi un bassin, il est alimenté par de l'eau courante, dans lequel on peut laver et rincer le linge.

Une petite rue mène au **Musée du Lait** installé dans les anciens locaux de la laiterie coopérative, portant le nom "Avant garde Vésubienne de Belvédère", crée en juillet 1911, sur l'emplacement d'un moulin à grains. On trouvera à l'Office de Tourisme une fiche spéciale sur ce sujet.

Descendre vers la **Place du Perrier** avec sa fontaine, dont l'étymologie vient de poirier, et justement en haut de la fontaine il y avait deux poiriers, mais malheureusement maintenant il n'en reste plus qu'un.

Suivre la **rue du Sament** qui conduit au carrefour Gordolasque - Roquebillière, puis prendre la direction de la Gordolasque pendant quelques centaines de mètres pour atteindre la **chapelle de St Blaise**.

Ce saint, né à Sébaste (Arménie Mineure) à la fin du III^e siècle, d'abord médecin, devient évêque de cette importante ville sur la route de la soie. Il est mort en 316, décapité, après avoir été martyrisé avec un peigne de cardeur. On l'invoque pour guérir des maux de gorge et des goitres.

Chaque année il est célébré le 3 février, et après la messe a lieu la farandole du chou conduite par les derniers mariés de l'année écoulée. Le culte de St Blaise est sans doute un ancien culte païen christianisé.

Retourner par la **rue du Sament** puis la **rue Victor Maurel** pour regagner le point de départ à l'**Office de Tourisme**.

Bienvenue
à
BELVÉDÈRE
Commune du Mercantour



Visite du village



En sortant de l'**Office de Tourisme** prendre à droite la **rue Victor Maurel** pour remarquer au numéro 36 un linteau de porte sur lequel figure la croix du comté de Savoie.

Les habitations sont étroites, construites en hauteur et possèdent des balcons.

Descendre cette rue commerçante jusqu'à la **place Baldoni** où se trouve la **mairie**.

De 1900 à 1937 elle abrita l'école communale, avant que celle-ci fut déplacée **chemin des Ecoles**. Pour mémoire il y avait en 1885, 110 garçons et 110 filles scolarisés pour aller jusqu'au certificat d'étude. L'école ne fut mixte que vers les années 1970.

L'**horloge** de la mairie a été fabriquée en 1876 par Léon Tournier, de Morez (Jura).

A proximité se trouve le **Monument aux Morts** édifié sur l'emplacement de l'ancienne chapelle des Pénitents Noirs. Cette confrérie s'occupait des enterrements, d'ailleurs sous la place a été découvert lors de la restauration de l'église, une fosse commune.

Eglise St Pierre et St Paul du XVII^e siècle de style baroque, consacré en 1728 par l'évêque Regrosis.

Clocher carré à quatre tours d'angle surmonté d'un cinquième du XVI^e siècle.

Carillon d'une rare sonorité.

Importants travaux de restauration : toitures, carrelages, peinture intérieure en 1994.

Le **maître-autel** en bois sculpté (1660) a été classé en 1925 par les Beaux Arts.

Remarquer les **six chapelles** aux colonnes torsadées, avec un autel de St Joseph, un autel de St Jacques et une chapelle des Grands Morts de 1686.

Le **tableau** de "la Descente de la Croix" huile sur toile (1639) provient de l'ancienne chapelle des Pénitents Blancs.

L'église conserve de très nombreuses pièces d'époque: tableaux, statues, des reliques de St Blaise, vases sacrés, ostensor de XVII^e et croix de procession en argent du XV^e.

Sur le **banc** des notables de 1785, sont gravées les armes de la famille Raynardi.

La **fontaine** fut érigée en 1901, en 1897 débuta une étude sur l'eau et enfin en 1903 elle arriva aux robinets. Il existe encore quatre longs canaux pour l'irrigation des campagnes.

Monter par la **rue Ferrier** pour trouver sur la droite, le **Sestier**: ancienne mesure de capacité qui variait selon les pays et la matière mesurée!!

Quelques mètres plus loin se trouve la **rue du Carivooul** qui signifie en patois la chauve-souris, où se trouvait l'ancienne prison.

La **rue St Antoine** conduit naturellement à la **chapelle St Antoine** à l'architecture médiévale (XV^e).

Elle abrite trois représentations de Saint Antoine: Padoue, l'Anachorète et l'Hermite.

Revenir sur ses pas pour prendre à gauche la **rue St Esprit** et la **placette des Pénitents Blancs** (la chapelle a été détruite au début du XX^e siècle). Cette confrérie s'imposait un esprit de sacrifice, de charité et de piété, en essayant de faire du bien autour d'elle, en visitant les malades, en rendant service aux personnes âgées, en préparant les fêtes religieuses.

De la **rue du Collet**, prendre à droite une petite voie très serrée qui aboutit à l'ancienne **usine électrique**, achetée à St Martin-Vésubie en 1903. Le village met en route un groupe hydroélectrique, la commune devient ainsi la deuxième de la vallée à posséder une petite usine électrique, activée par la force motrice de l'eau. En 1929 l'usine devenue insuffisante, la Société Energie Electrique du Littoral Méditerranéen en prend la concession, mais pendant 2 ans le village fut privé d'électricité!!

Retourner à la rue du Collet, pour prendre à droite et passer devant l'ancienne **chapelle St Roch** (désaffectée) saint protecteur de la peste, pour continuer jusqu'au Planet vers la **chapelle N-D de Fenestre** (1758).

